

Actividades y Entrevista

“Día Nacional por **24 de Marzo**
la Memoria, la Verdad y
la Justicia”



Por Mónica Mossin

Entrevista a Raúl Viso

Para niños de primaria de segundo ciclo.



AMSAFE
CTERA **CTA**

Sobre tus inicios como artista



Descubriendo el amor por el arte

Entrevistador: ¿Cómo descubriste tu amor por el arte cuando eras pequeño?

Raúl: Dibujé toda mi vida. Mi primer trabajo importante fue "VED", una historieta sobre ovnis que publiqué en una revista cuando tenía 14 años. ¡También colaboraba con la revista Pioneros, que se leía en todo el país!

Recuerdos de la infancia

E: ¿Recuerdas algún dibujo o pintura que hiciste de niño y que te haya hecho sentir orgulloso?

R: Cuando termino un dibujo, lo olvido, me sirven para expresarme. Es como querer recordar cada palabra que decimos.



Dibujo inédito para esta entrevista.

E: ¿Por qué elegiste usar colores como el azul y el sepia en tus obras? ¿Qué significan para ti?

R: Los colores me _nacen_ sin pensarlo. Mi corazón elige cómo expresar lo que siento.



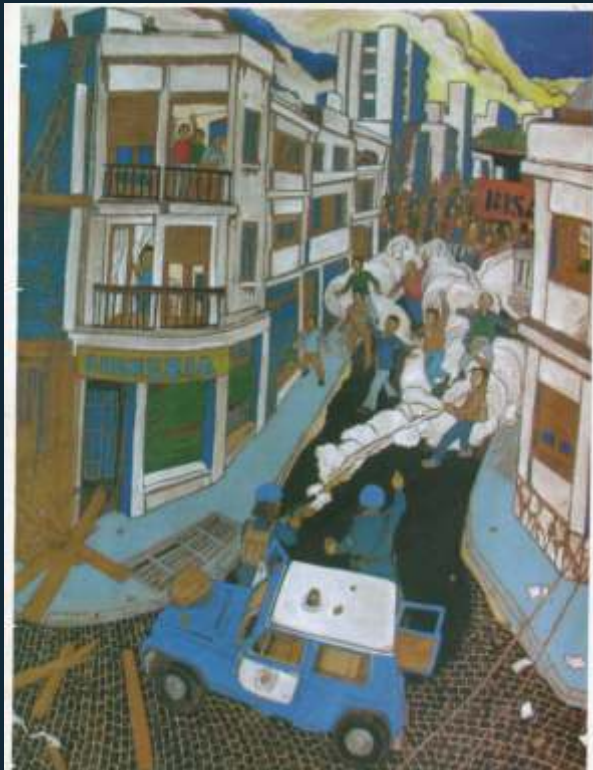
Sobre tu experiencia durante la dictadura



El arte como esperanza

E: ¿Cómo fue que el arte te ayudó a mantener la esperanza en momentos difíciles?

R: El arte se convirtió en mi voz secreta para decir lo que sentía sin palabras.



Obras con historia

E: ¿Podrías contarnos de una obra que hayas creado en ese tiempo y qué historia guarda?

R: No recuerdo una obra específica, cada trazo guarda memorias de resistencia y lucha. A los 17 años, recién salido del colegio, viví cosas muy duras y al salir de la cárcel aprendí dibujo en la Escuela Mantovani luego continué estudiando en París.



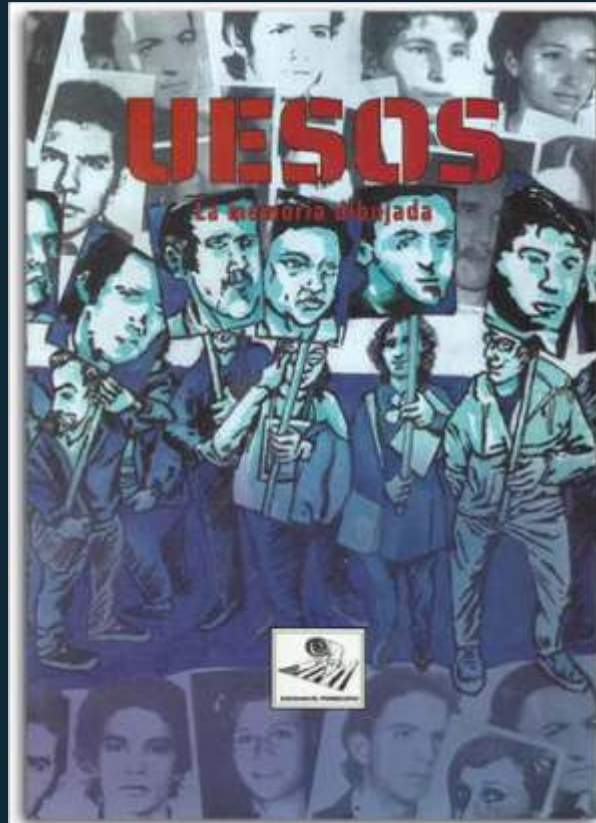
Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia **24 de Marzo**

AMSAFE
CETRA CTR

El arte como testimonio

Recuperación y expresión

E: Después de tu recuperación del ACV, ¿cómo decidiste usar tus dibujos para contar lo que viviste?



El libro reúne los testimonios de su paso por los centros de detención durante la dictadura militar. <Uesos= era como se llamaban a sí mismos los integrantes de la U.E.S. (Unión de Estudiantes Secundarios de Santa Fe). Todos tenían entre 14 y 17 años y atestiguaron en el Juicio Debate de Lesa Humanidad al que fueron citados como testigos, con una particularidad: Viso, afectado por su ACV no podía hablar, por lo que su testimonio fue visto-escuchado, a través de sus dibujos.

R: Al recuperarme, entendí que mis dibujos podían ser testigos de la verdad. Ahora me ayudan a sanar y a recordar que el arte puede cambiar el mundo.

Arte y justicia

E: ¿Cómo te sentiste al saber que tus obras ayudarían en el juicio contra los represores?

R: Fue como darle voz a quienes no pudieron hablar. Mis dibujos, hechos desde el alma, se convirtieron en pruebas de que la justicia siempre llega.



“Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia” **24 de Marzo**

AMSAFE
CETRA CTR

Tus obras y su mensaje



Arte para niños

E: Si tuvieras que describirle tu arte a un niño, ¿qué dirías?
¿Qué emociones quieres transmitir?



R: Mis colores y formas hablan de libertad y esperanza!
Incluso en la oscuridad, podemos soñar con un mundo mejor.

Símbolos secretos

E: ¿Hay algún símbolo secreto en tus obras que los niños podrían buscar?

R: Siempre incluyo detalles de mis viajes y sueños. Si miran con atención, ¡quizás encuentren un ovni escondido o un pájaro volando hacia la libertad!



Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia **24 de Marzo**

AMSAFE
CETPA CTR

Un mensaje para los niños

Expresión a través del arte

E: ¿Qué le dirías a un niño al que le gusta dibujar pero a veces se siente triste o con miedo?

R: No se guarden nada. Los colores sirven para pintar sus emociones. Con el arte es más fácil expresar lo que sentimos. No hacen falta las palabras.

Importancia de compartir historias

E: ¿Por qué crees que es importante que los niños conozcan historias como la tuya?

R: Para que sepan que el arte los puede salvar. Es movilizador, es un recurso muy valioso contra la injusticia y un puente para construir un futuro mejor.





Reflexión final

El mural ideal

E: Si pudieras pintar un mural ideal, ¿cómo se vería?

R: Sería una plaza llena de verde, banderas celestes y blancas, mujeres hombres y niños de todas las culturas tomadas de la mano. ¡Sin muros ni fronteras! Sin distinción de credo, ni posición económica. Sin humo, sin balas ni tanques, todos felices y en paz.

Reflexiones sobre tu obra

E: ¿Qué sentís hoy cuando miras tus obras?

R: Me conmueve ver cómo cada dibujo guarda un pedacito de mi vida. ¡Es como tener un espejo frente a mí que refleja todo lo vivido!



E: ¡Gracias Raúl!!! Fue muy movilizador conocer tu historia. ¡Gracias otra vez!



Dato curioso

Raúl es zurdo, muralista y aprendió historieta en París. En francés historieta se dice "bande des cine" ¡Sus obras son mapas de sus recuerdos y luchas! ■



Actividad: Mural de Sueños y Libertad

Introducción a Raúl Viso

Conocemos su vida y obra. Su arte expresa sentimientos y experiencias difíciles.

Exploración de Emociones

Pensamos en momentos felices, tristes o de miedo. Elegimos colores y formas para expresarlos.

Creación del Mural

En grupos, creamos un mundo ideal. Nos inspiramos en la visión de Raúl: paz y unidad.

Símbolos Secretos

Añadimos detalles que representen nuestros sueños. Cada símbolo tiene un significado personal.

