



El Lapacho y el Pez Dorado

El Lapacho y el Pez Dorado

El Lapacho y Pez Dorado es un relato del pueblo QOM, expresa la unión entre lo humano, la naturaleza y lo espiritual.

AIALAIE Y SA'ASHENAQ representan la continuidad de la vida y la reciprocidad con el monte y el río, principio esencial de lotapecna (el creador), la complementariedad que sostiene el equilibrio del mundo.

Este relato enseña que la esperanza florece cuando la comunidad vive en armonía con la naturaleza. El Lapacho que florece y el Dorado que regresa a las aguas son señales del renacer y de la fuerza del pueblo Qom.

En el ámbito educativo, permite poder trabajar la relación entre cultura y naturaleza, el valor de la cooperación y la espiritualidad indígena como parte del conocimiento. Invita a los estudiantes a comprender el mundo desde la reciprocidad, integrando arte, música, ciencias y lengua Qom l'aqtaqa para fortalecer el respeto y la diversidad cultural.

Los docentes realizadores de este relato desarrollan sus actividades en escuelas de Educación Intercultural Bilingüe de la ciudad de Rosario.

Dirección:

ALONSO, Rodrigo
Secretario General

HERNÁNDEZ, Patricia
Secretaria Adjunta 2^a

Producción:

Equipo Interculturalidad AMSAFE Provincial

Diseño y diagramación:

CORONEL, Emanuel

AMSAFE, OCTUBRE 2025

Ever Morales

Docente de EIB
P. Qom, comunidad Qom Imac na Alhua de Rosario

Gastón Barrios

Profesor de música
P. Qom, comunidad Mapic de Rosario

Mariela Fossaroli

Licenciada en EIB
Docente de Nivel Primario

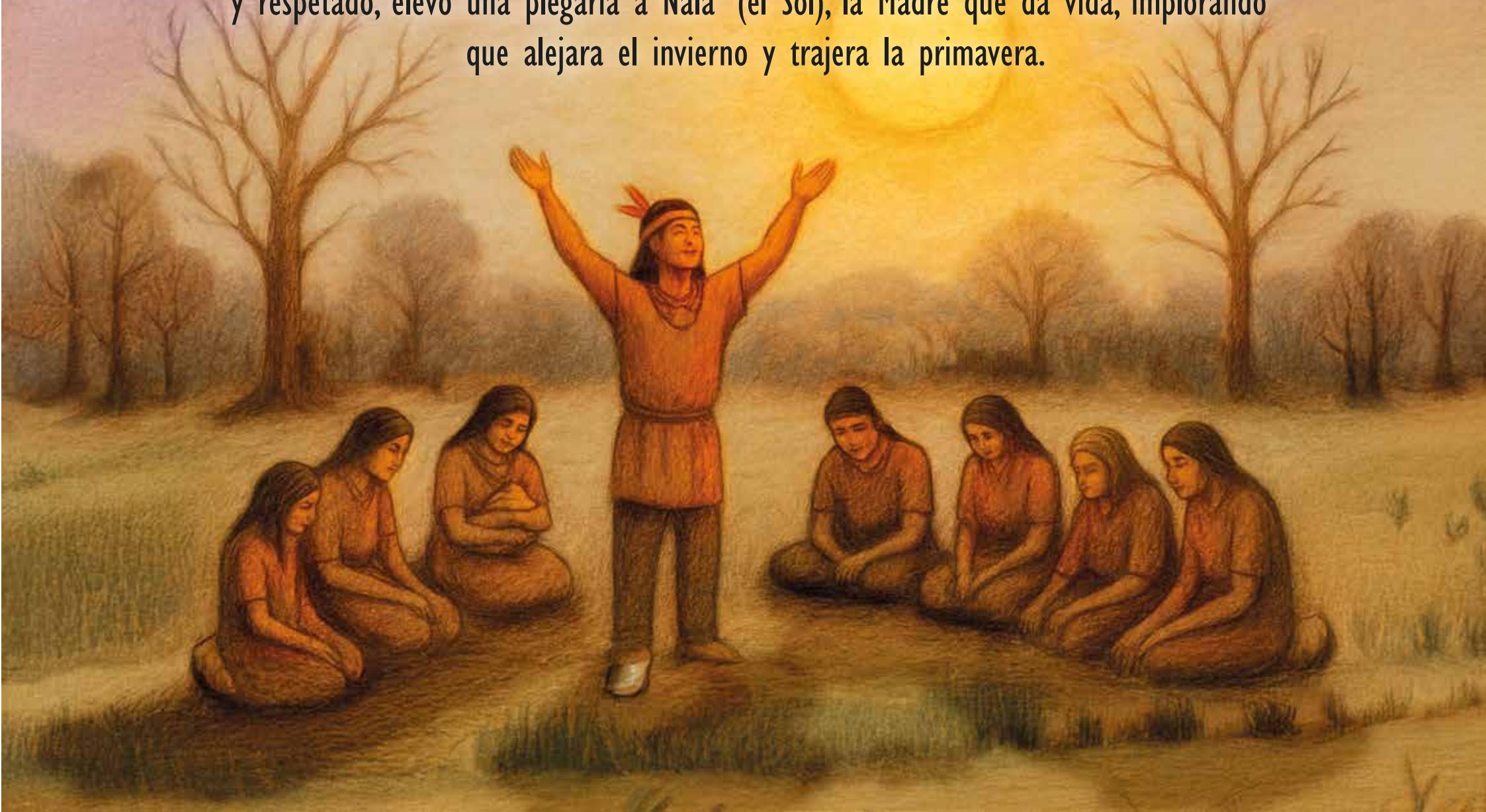
Javier Cabrera

Docente de EIB
Pueblo Qom
Ilustración del relato



En una comunidad QOM, a orillas del majestuoso Río de Oro, la vida transcurría al ritmo de la naturaleza. Pero un invierno implacable se extendió más allá de lo imaginable, agotando las reservas del monte y sumiendo al pueblo en la desesperación.

Aialae' una joven de espíritu libre, y Sa'ashenaq, un joven de corazón valiente, observaban con tristeza cómo su comunidad sufría. El Cacique, (natagala) líder sabio y respetado, elevó una plegaria a Nala' (el Sol), la Madre que da vida, implorando que alejara el invierno y trajera la primavera.



A woman with long dark hair, wearing a red headband with blue diamonds and a necklace of orange beads, is shown in profile, facing right. She is holding a small, colorful hummingbird in her open palm. The hummingbird has a vibrant red body, blue wings, and a long, thin beak. The background is a warm, yellowish-orange gradient.

Nala', conmovida por la súplica, envió a Shimigiachi (el Colibrí), mensajero de los dioses, con una misión crucial: despertar a Huashe, el espíritu dormido de la naturaleza, cuyo descanso mantenía al invierno aferrado a la tierra.

Aialae' y sa'ashenaq , elegidos por su pureza, emprendieron un viaje hacia el corazón del monte, un lugar inexplorado y lleno de peligros. Se adentraron en la espesura, guiados por el vuelo fugaz del Colibrí, hasta llegar al espinal, morada de Huashe. "Este es el lugar," susurró Shimigachi. "Pero solo la melodía más dulce podrá despertar a Huashe."





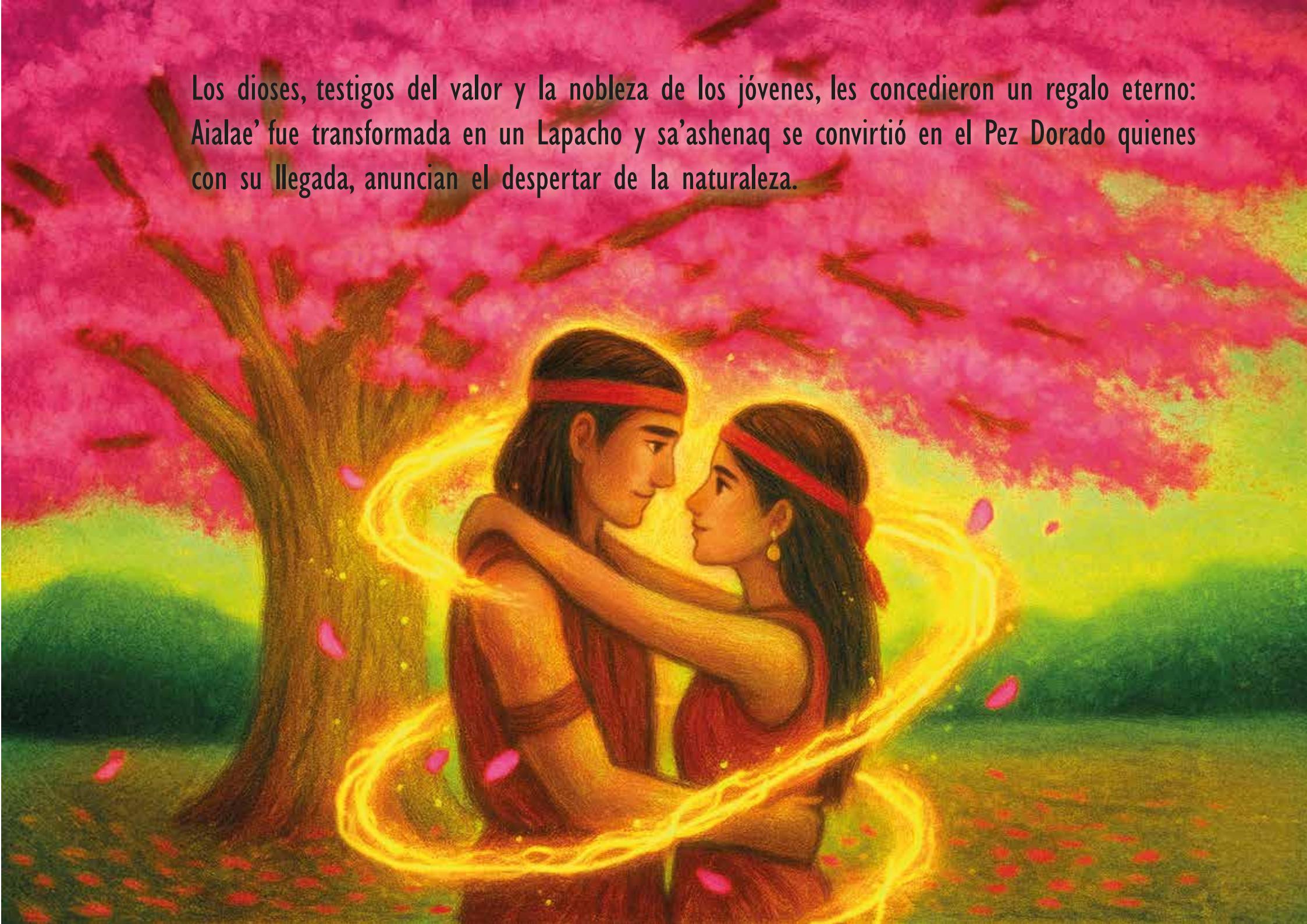
Aialae', con su voz melodiosa, entonó una canción antigua, heredada de generaciones pasadas. Era una plegaria que resonaba con la fuerza de la tierra y la sabiduría de sus ancestros.

El invierno, debilitado por el canto ancestral, comenzó a ceder.

Aialae' y Sa'ashenaq, con el corazón lleno de alegría, regresaron a su comunidad, donde fueron recibidos con música, danzas y lágrimas de gratitud.

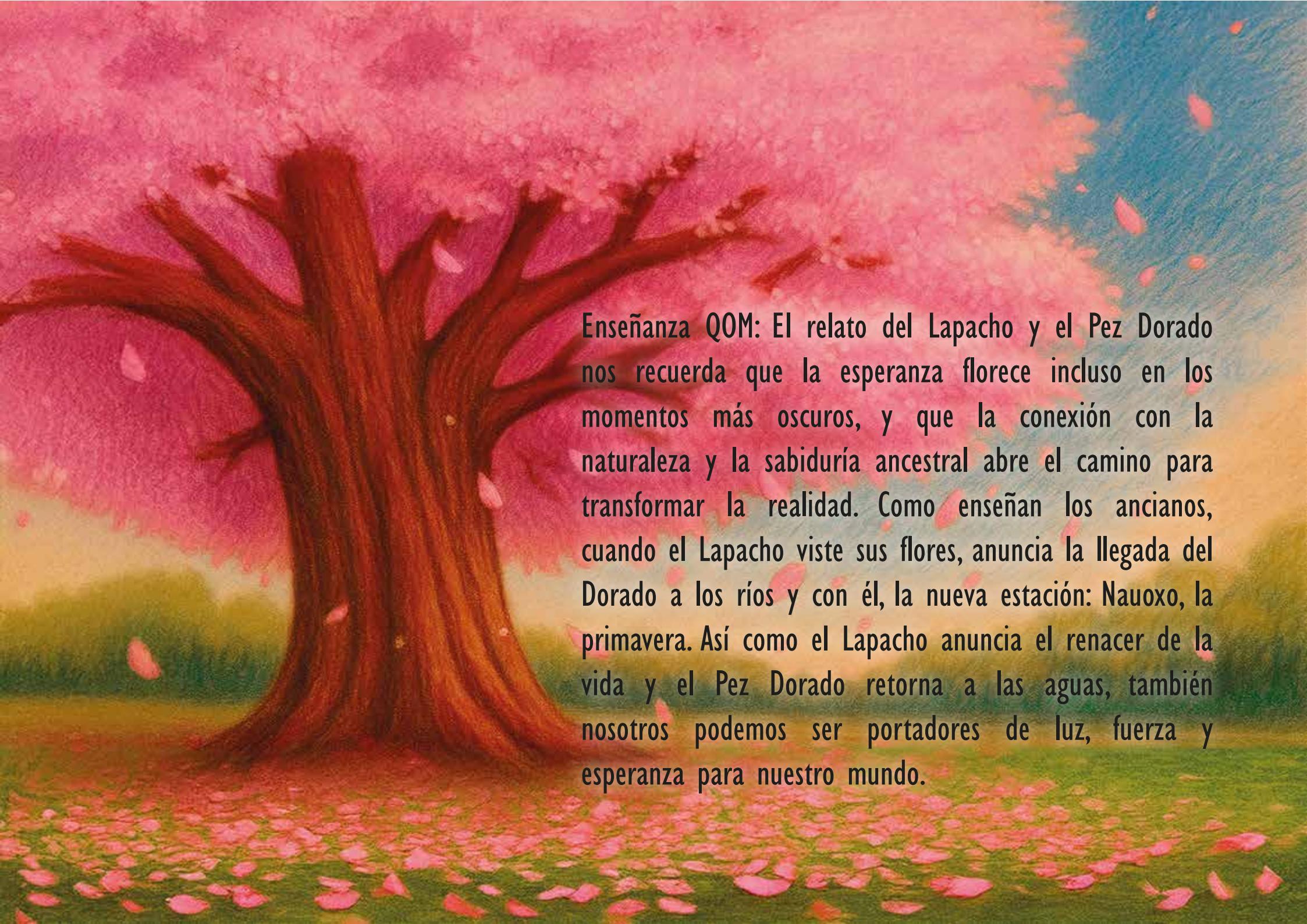


Los dioses, testigos del valor y la nobleza de los jóvenes, les concedieron un regalo eterno: Aialae' fue transformada en un Lapacho y sa'ashenaq se convirtió en el Pez Dorado quienes con su llegada, anuncian el despertar de la naturaleza.



A vibrant landscape illustration featuring a large, central tree with a dense canopy of pink blossoms. The tree stands on a grassy hillside that slopes down towards a body of water. The water is a light blue with small, scattered pink flowers. In the background, there are more green trees and rolling hills under a sky with soft, warm colors of orange and yellow.

Fin.



Enseñanza QOM: El relato del Lapacho y el Pez Dorado nos recuerda que la esperanza florece incluso en los momentos más oscuros, y que la conexión con la naturaleza y la sabiduría ancestral abre el camino para transformar la realidad. Como enseñan los ancianos, cuando el Lapacho viste sus flores, anuncia la llegada del Dorado a los ríos y con él, la nueva estación: Nauoxo, la primavera. Así como el Lapacho anuncia el renacer de la vida y el Pez Dorado retorna a las aguas, también nosotros podemos ser portadores de luz, fuerza y esperanza para nuestro mundo.

Comisión Directiva Provincial Octubre 2025

Secretario General
ALONSO, Rodrigo
Secretaria Adjunta 1^a
LUDMER, Susana
Secretaria Adjunta 2^a
HERNÁNDEZ, Patricia

Secretaría Administrativa
FARIAS CERROS, Silvina / OTTOÑO, Sandra
Secretaría Gremial
JUNCOS, Paulo / SANDRIGO, Gabriela
Secretaría de Prensa
RODAZ, Lucas / DÍAZ, Javier
Secretaría de Hacienda
GALLUCCIO, Javier / CHEVASCO, Fabiana M.
Secretaría de Cultura
FRATTONI, Gustavo / CANAL, Guillermmina
Secretaría de Asuntos Sociales
BRYMDUM, Sebastian / GAITAN, Dante
Secretaría de Derechos Humanos
REGUE, María Eugenia / SALDAÑA, Cecilia
Secretaría de Asuntos Previsionales
BRUSCHINI, Sergio Marino / ASCONA, Sandra
Secretaría de Nivel Inicial
FRANCISCO, Bibiana / ORTIZ, Adriana
Secretaría de Nivel Primario
SARTOR, Rosana / ROBLEDO, Victoria
Secretaría de Modalidad Especial
CAMMAROTA, Carolina / QUIROGA, Graciela
Secretaría de Nivel Medio
KOCAK, Claudia / ATTALA, Soraya
Secretaría de Nivel Técnico
VACCHIERI, Daniel / TOMÉ, Luciano
Secretaría de Nivel Superior
ALBRECHT, Javier / ROLÓN, Pablo
Secretaría de Educación del Adulto
UTRERA, Carlos / ROSSI, Mariana
Síndico Titular
TESTONI, José Francisco
Síndico Suplente
ACOSTA, Victoria

AMSAFE

CTERA 

